

ORGANIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES DE TRABALHO

MESA 1 - 11 DE OUTUBRO, QUINTA-FEIRA, ÀS 9:00 HORAS

Mediador: Prof. Dr. Paulo Lopes (UEM)

DATA	MESA 1 Técnica Vocal	AUTORES	MODALIDADE
11/10	A preparação vocal de coros infantojuvenis no contraturno escolar: um relato de experiência do projeto “Paraná Canta” na cidade de Curitiba.	Viviane Alves Kubo Universidade Federal do Paraná vivi.kubo@ufpr.br Thaís Leal Universidade Federal do Paraná thleal.thais@gmail.com Gisele da Rosa Kondlatsch Mazeika Universidade Federal do Paraná giselemazeika@gmail.com Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira Universidade Federal do Mato Grosso do Sul ana.gaborim@ufms.br	Relato de experiência
	A voz em muda vocal: desenvolvimento do aparelho fonador da infância à puberdade	Rachel de Abreu Pereira Faculdade de Música do Espírito Santo Mauricio de Oliveira rachel.pereira@fames.es.gov.br Maria José Chevitarese de Souza Lima Universidade Federal do Rio de Janeiro chevitarese@musica.ufrj.br	Pesquisa doutorado em andamento
	Laban e a preparação vocal do coro infantil: análise das aulas 7 e 8 de Arte	Alex Barbosa de Lima Universidade Federal do Mato Grosso do Sul alexlb.lima@gmail.com	Pesquisa de mestrado concluída

		Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira Universidade Federal do Mato Grosso do Sul ana.gaborim@ufms.br	
	O desenvolvimento da afinação em um coro infantojuvenil	Larissa Brilhante larissacampos6055@gmail.com Universidade Federal do Mato Grosso do Sul Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira Universidade Federal do Mato Grosso do Sul Ana.gaborim@ufms.br	Pesquisa de graduação concluída
	Canto Infantojuvenil: análise da construção vocal e expressiva de um coral.	Karoline Martinez Espinola Giglio Munhoz karoline.munhoz@ufms.br Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira Universidade Federal do Mato Grosso do Sul Ana.gaborim@ufms.br	Relato de experiência

ORGANIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

MESA 2 - 11 DE OUTUBRO, QUINTA-FEIRA, ÀS 9:00 HORAS

Mediador: Prof. Dr. Felix Ceneviva Eid (UNILA)

DATA	MESA 2	AUTORES	MODALIDADE
	Canto coral		
11/10	Desafios e aprendizados na regência coral infantojuvenil: relato de duas acadêmicas em formação no projeto Paraná Canta - polo Ponta Grossa	Cecília Albuquerque Universidade Estadual de Ponta Grossa cntt.cecimy@gmail.com Stefany Maria Santos Universidade Estadual de Ponta Grossa stefanymariasantos7@gmail.com Ronaldo da Silva Universidade Estadual de Ponta Grossa ronalldu@uepg.br Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira Universidade Federal de Mato Grosso do Sul ana.gaborim@ufms.br	Relato de experiência
	Processos de letramento musical em coros infantojuvenis: um levantamento bibliográfico a partir de relatos de experiência	Rubia Juliane Andrade Gomes Universidade Estadual de Ponta Grossa 23002086@uepg.br Ronaldo da Silva Universidade Estadual de Ponta Grossa ronalldu@uepg.br	Pesquisa em andamento graduação
	Música na educação básica: um estudo de três projetos musicais no estado do Espírito Santo	Hugo Bautz Küster Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC hugobkuster01@gmail.com	Pesquisa em andamento

		Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC sergiofigueiredo.udesc@gmail.com	
	Significados musicais e engajamento no repertório: um estudo em um coro juvenil	Maria Rejane Campelo Silva Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco - IFPE maria.campelo@belojardim.ifpe.edu.br Dr. Carlos Sandroni Universidade Federal de Pernambuco - UFPE carlos.sandroni@ufpe.br	Pesquisa concluída mestrado